



Samstag, 20. Juli 2024

L'Anima

Samstag, 17. August 2024

Les Primitifs

Veranstalter:

Gemeinde Wüstenrot,

Eichwaldstraße 19,

71543 Wüstenrot

www.gemeinde-wuestenrot.de

und die Familie von Gemmingen

www.burg-maienfels.de



auf der **BURG MAIENFELS**

Wüstenrot **2024**

Die Veranstaltungsreihe „Kultur auf der Burg Maienfels“ hat sich in den zurückliegenden Jahren durch erlesene Künstler und Konzerte in der Kulturregion Heilbronn und Umgebung längst einen Namen gemacht.

Auch 2024 warten wieder zwei musikalische Highlights auf Sie:

- **L'ANIMA** eröffnet die Saison mit einer zauberhaft mystischen Expedition zu Geistern, Gespenstern und Nymphen und in Musik des 16. und 17. Jahrhunderts.

- die Musiker von **LES PRIMITIFS** bringen überschwängliche Freude und die Lust an bittersüßer Melancholie, Wildheit und Zärtlichkeit zu Gehör.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt einen unvergesslichen schönen Abend in einmaligem Ambiente.

Bei Regenwetter finden die Konzerte in der Burgkirche Maienfels statt.



Samstag, 20. Juli 2024

 **L'ANIMA**

Beginn: 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Samstag, 17. August 2024

 **LES PRIMITIFS**

Beginn: 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Tickets (freie Platzwahl)

Vorverkauf:

- Rathaus Weihenbronn, Bürgerbüro
- Kreissparkasse Wüstenrot
- Getränke Kübler, Neuhütten

Reservierung: (Abholung Abendkasse):

Bürgermeisteramt Wüstenrot,
Frau Andrea Firnkorn
andrea.firnkorn@gemeinde-wuestenrot.de
07945/9199-12

PREISE

Vorverkauf / Reservierung

18,00 € inkl. VVK-Gebühr

Abendkasse ohne Reservierung

20,00 €

Samstag, 20. Juli 2024

L'ANIMA

Marina Kerdraon-Dammekens Sopran
Elisabeth Scharnick Mezzosopran
Yu Ma Traversflöte
George Wills Theorbe,
Barockgitarre
Mimoe Todo Cembalo



Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr

We the spirits: eine musikalische Expedition in die zauberhafte und zugleich unheimliche Welt der Geister, Gespenster und Nymphen

Von der lieblichen Nachtigall hin zum verführerischen Zephyr über die bössartigen Geister der Lüfte: Was verbirgt sich in der dichten Laubkrone des barocken Waldes? Das Ensemble **L'Anima** erkundet mit großer Spielfreude französische, italienische und englische Musik des 16. und frühen 17. Jahrhunderts. Es erklingen unter anderem Werke von Elisabeth Jacquet de la Guerre, Claudio Monteverdi und Henry Purcell.

L'Anima: Das Ensemble wurde 2020 von Marina Kerdraon-Dammekens und Elisabeth Scharnick gegründet, die damit ihrer Lust und Neugier für die Vielfalt des Vokalrepertoires der Renaissance und des Barocks nachgehen. Je nach Programm musizieren sie mit unterschiedlichen Instrumentalist*innen. Für das aktuelle Programm singen sie zusammen mit Yu Ma mit der Traversflöte, Mimoe Todo am Cembalo und George Wills an der Theorbe und Barockgitarre. Alle Fünf haben an der Universität der Künste in Berlin studiert und sind mittlerweile selbst als Lehrende an Musikhochschulen tätig.

Samstag, 17. August 2024

LES PRIMITIFS

Laurent Leroi:
Matthias Dörsam:

*Akkordeon
Saxophone,
Klarinette, Flöten
kleine Trommel
Kontrabass*

Erwin Ditzner:
Michael Herzer:



Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr

französisch primitif: ursprünglich, unverfälscht, auch élémentaire, fondamentale, simple, primaire

Überschwängliche Freude und die Lust an bittersüßer Melancholie, Wildheit und Zärtlichkeit – **Les Primitifs** erzählen instrumental von den menschlichen Begierden und Leidenschaften. Der Mensch, so sagt man manchmal, das ist Essen und Fortpflanzung. „... und Musik“, sagen **Les Primitifs!**

Es gibt in der Tat nicht viele Ensembles, die man ruhigen Gewissens in so ziemlich jedes Ambiente zum Konzert bitten könnte. Aber **Les Primitifs** gehören zweifellos dazu.

Denn man kann sicher sein: Diese famosen Musiker würden in der Altstadt von Montevideo ebenso bestehen wie im Hafenviertel von Marseille, in New Orleans genauso wie in Prag. Denn: **Les Primitifs** sind eine der wenigen Kapellen, die ihr Publikum schon auf Rock-, Folk- und Jazzfestivals begeistert haben - die Essenz, die Basis eben. Und warum ist das so? Weil ihre Spielfreude genauso ist wie ihr Name – ihre Musikalität und Gewitztheit aber genau das Gegenteil davon.